

CURRICULUM VITAE
GERMÁN CASTILLO MACÍAS
(1944)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- | | |
|-----------|--|
| 1969 | Egresado de la Escuela de Arte Teatral del INBA |
| 1970 | Diplomado en Dirección Escénica, Escuela de Arte Teatral INBA |
| 1971 | Diplomado en Corrientes renovadoras del teatro contemporáneo, Escuela de Arte Teatral, INBA |
| | Curso sobre Antonin Artaud y las Vanguardias Teatrales de principio del Siglo XX, Centro Universitario Teatral, UNAM |
| 1989-1990 | Seminario de Pedagogía Actoral, impartido por el Maestro Héctor Mendoza, Nucleo de Estudios Teatrales |

CARGOS ADMINISTRATIVOS

- | | |
|-----------|--|
| 1971 | Jefe de la Sección de Teatro en la Dirección de Acción Social del DDF |
| 1972 | Director del Teatro Universitario, Universidad Autónoma de Puebla |
| 1974 | Jefe del Departamento de Teatro de la Universidad Veracruzana |
| 1975-1977 | Coordinador del Teatro de Arquitectura de la UNAM |
| 1977 | Director Asociado de la Compañía de Teatro de la Universidad Veracruzana |
| 1987-1988 | Titular de la Dirección de Teatro del INBA |
| 1989-1992 | Asesor de la Dirección General de Promoción Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes |
| 1998-2000 | Coordinador Artístico de los Programas de Teatro “La Comedia Mexicana” y “La Comedia Universal” de ISSSTECULTURA |

DOCENCIA

- 1971-1973 *Actuación*, Escuela de Arte Teatral del INBA
- 1974 *Taller de Creación Teatral*, Universidad Veracruzana
- 1975-1977 *Actuación*, Centro Universitario Teatral, UNAM
- 1977 *Dirección de actores*, Centro de Capacitación Cinematográfica
- 1979-1982 *Actuación*, Centro Universitario Teatral, UNAM
- 1983-1984 *Seminario de Teatro Mexicano*, Centro Universitario Teatral, UNAM
- 1984-1991 *Seminario de Dirección*, en el actual Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 1989-1990 *Actuación*, Núcleo de Estudios Teatrales
- 1991-2009 *Actuación*, Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 1992-1996 *Teoría y Composición Dramática*, Escuela de Escritores, SOGEM.
- 1992-2009 *Espacio Escénico*, Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- Interpretación*, Colegio Nacional de Danza Contemporánea, Querétaro
- 1994-1997 Miembro de la Comisión Consultiva del FONCA
- Tutor de Jóvenes Creadores
- 1995-1998 *Dirección escénica*, Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 1995 Es invitado por la Dra. Juliana González a formar parte del Consejo Asesor del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 1997-2000 Participa en el programa Creadores en los Estados, CONACULTA
- 1998 Es invitado por el Mtro. Gonzálo Celorio a permanecer en el Consejo Asesor del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

- 1999 Gana concurso de oposición como Maestro de Actuación con Especialidad en Estilos, en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
- 2009-2010 *Seminario de Perfeccionamiento Actoral*, Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, resultando como producto terminal el montaje de “Cámaras” de su autoría
- 2012-2013 *Seminario de Perfeccionamiento Actoral*, Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, actualmente en desarrollo

PUESTAS EN ESCENA

- 1970 **ANTÍGONA** Brecht - Castillo
SALA VILLLAURUTIA (INBA) , TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
Reperto: Delia Casanova, Esmeralda Reyna, Judith Arciniega, Patricia Infante,
Nicolás Núñez, Oscar Liera, Ernesto Bañuelos
Escenografía: Alfredo Meneses
- 1971 **ROMEO Y JULIETA** Shakespeare - Castillo
TEATRO ARCOS CARACOL (UNAM)
Reperto: Luisa Huertas, Jorge Fernández, Agustín Monsreal, Hernán Ibarra, Joaquín Garrido
Escenografía: Alfredo Meneses
- EL MENÚ** de Enrique Buenaventura
SALA VILLLAURUTIA (INBA)
Teatro estudiantil, Escuela de Arte Teatral
- 1972 **LA LUNA PEQUEÑA Y LA CAMINATA PELIGROSA** Augusto Boal
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
Teatro estudiantil
- ¿CUANTO CUESTA EL HIERRO?** De Bertolt Brecht
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
Teatro estudiantil

1973

LAS VOCES de Federico Steiner

TEATRO REFORMA (IMSS)

Reperto: Graciela Nájera, María Luisa Alcalá, Agustín Monsreal, Jorge Fernández

Escenografía: Máximo Tizoc

Música: Jorge Fernández

BARBAS PARA DESATAR LA LUJURIA de Efraín Huerta

MUSEO DE SAN CARLOS (INBA)

Reperto: Silvia Caos, Ana Ofelia Murguía, Mabel Martín, Luisa Huertas, Eduardo López Rojas

OCTUBRE NO CONSTA EN ACTAS de Juan Bañuelos

MUSEO DE SAN CARLOS (INBA)

Reperto: Silvia Caos, Ana Ofelia Murguía, Mabel Martín, Luisa Huertas, Eduardo López Rojas

TARUMBA de Jaime Sabines

MUSEO DE SAN CARLOS (INBA)

Reperto: Silvia Caos, Ana Ofelia Murguía, Mabel Martín, Luisa Huertas, Eduardo López Rojas

NO ME PREGUNTES COMO PASA EL TIEMPO

de José Emilio Pacheco

MUSEO DE SAN CARLOS (INBA)

Reperto: Silvia Caos, Ana Ofelia Murguía, Mabel Martín, Luisa Huertas, Eduardo López Rojas

GAS EN LOS POROS de Matías Huidobro

CASA DEL LAGO (UNAM)

Reperto: Delia Casanova, Eduardo López Rojas

Escenografía: Lidia Elizalde

Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado

1975

MUERTE SIN FIN de José Gorostiza

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (UNAM)

Reperto: Marta Aura, Mabel Martín, José Luis Castañeda

Escenografía: Octavio Vázquez

Música: Silvestre Revueltas

EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA de Federico García Lorca

TEATRO DE ARQUITECTURA (UNAM)

Reperto: Marina Sarabia, Carolina Kerlow y Javier Rivas

Escenografía: Germán Castillo

Música: Miguel Bermejo

1976

LOS SEÑORES MACBETH Shakespeare - Castillo

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (UNAM)

Reperto: Delia Casanova, Luis Rábago, Mili Bermejo

Escenografía Germán Castillo

- 1976 [**EL PING-PONG**](#) de Arthur Adamov
TEATRO ARCOS CARACOL (UNAM)
Reperto: Julieta Egurrola, Lucía Paillés, Jaime Estrada, Juan Stack, Guillermo Díaz
Escenografía: Octavio Vázquez
- 1977 [**LA ESCUELA DE LAS MUJERES**](#) Molière - Castillo
FORO DEL CUT (UNAM)
Reperto: Lauro Antonio López, Jesusa Rodríguez, Francis Laboriel, Josafat Luna
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado y María Eugenia Pulido
Coreografía: Elsy Contreras
- [**LOS SIGNOS DEL ZODIACO**](#) de Sergio Magaña
TEATRO DEL ESTADO (Universidad Veracruzana)
Reperto: Virginia Manzano, Angelina Peláez, Delia Casanova, Alonso Echánove, Alfredo Sevilla, Enrique Pineda, Patricia Eguía, entre otros
Escenografía: Ernesto Bautista y Germán Castillo
Vestuario: Ernesto Bautista
Musicalización: Manuel de Elías
Coreografía: Esteban Toscano
- 1979 [**RODOLFO USIGLI ESTUVO ENOJADO CON NOSOTROS DURANTE MUCHOS AÑOS**](#) Usigli - Castillo
TEATRO ARCOS CARACOL(UNAM)
Reperto: Delia Casanova, Teresa Valenzuela, Carlota Villagrán, Juan de la Loza, Miguel Rodarte
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado
Vestuario: Cristina Sauza
- [**LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO**](#) de Juan Ruiz de Alarcón
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN (UNAM)
FESTIVAL CERVANTINO
FESTIVAL DEL SIGLO DE ORO (EL CHAMIZAL, TEXAS, EEUU)
Reperto: Marta Verduzco, Felio Eliel, Carmen Delgado, Patricia Eguía, Juan Carlos Colombo, David Verduzco, Miriam Moscona, entre otros
Escenografía: Germán Castillo
Musica original: Leonardo Velázquez
Coreografía: Rossana Filomarino
Vestuario: Cristina Sauza y Elva Macías
- 1980 [**SANTISIMA**](#) de Sergio Magaña
TEATRO SANTA CATARINA (UNAM)
GIRA A ESPAÑA
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (UNAM)
Reperto: Diana Bracho, Marta Verduzco, Jorge Humberto Robles, Felio Eliel, Alvaro Guerrero, Mario Ficachi, Humberto Yañez
Escenografía: Germán Castillo
Música Original: Alicia Urreta-Sergio Magaña
Vestuario: Cristina Sauza

- 1980 **EL REENCUENTRO** de Arthur Adamov
FORO DEL CUT (UNAM)
Reperto: Gabriela Villegas, Alessandra Colotti, Javier Villegas
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización: José Antonio Alcaraz
Vestuario: Cristina Sauza
- 1981 **LA ROSA DE ORO** de Carlos Olmos
TEATRO SANTA CATARINA (UNAM)
Reperto: Alvaro Guerrero, Felio Eliel, Lucía Paillés, Homero Maturano,
Juan Sahagún, Cesar Arias, Humberto Yáñez, Olivia Obregón
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado
Coreografía: Rossana Filomarino
Vestuario: Cristina Sauza
- SEPTIMO MANDAMIENTO: ¡NO ROBARAS !... TANTO**
de Darío Fo
FORO DEL CUT (UNAM)
Teatro Estudiantil
Escenografía: Germán Castillo
Música: Diego Jáuregui
Coreografía: Rossana Filomarino
- 1982 **DE DOS EN FONDO... A NINGUNA PARTE**
de Germán Castillo
CASA DEL LAGO (UNAM)
Reperto: Gabriela Olivo, Lilián Lara y Ernesto Bañuelos
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado
Vestuario: Gabriela Olivo y Carmen Limón
- MARIANA PINEDA** de Federico García Lorca
TEATRO ARCOS CARACOL (UNAM)
Reperto: Delia Casanova, Lourdes Villareal, Felio Eliel, Alvaro Guerrero,
Juan Sahagún, Juan Carlos Colombo, Humberto Yáñez
Escenografía: Germán Castillo
Musica en vivo: Alicia Urreta
Vestuario: Cristina Sauza
Coreografía: Humberto Yáñez
- LA ESCUELA DE MUJERES** Molière - Castillo (reposición)
TEATRO EL GALEÓN (INBA)
Reperto: Delia Casanova, Alfredo Sevilla, Francis Laboriel, Homero
Wiemer, Humberto Yáñez, Carlota Villagrán
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado
Coreografía: Rossana Filomarino
Vestuario: Cristina Sauza

- 1982 **EDUCANDO A RITA** de Willy Russell
FORO EON (Producción privada)
Reperto: María González, Sergio Bustamante y Manuel Ojeda
Escenografía: Germán Castillo
- 1983 **A NINGUNA DE LAS TRES** de Fernando Calderón de la Barca
TEATRO LEGARIA (IMSS, UNAM)
INVITACIÓN ESPECIAL AL FESTIVAL DEL SIGLO DE ORO DE CHAMIZAL
Reperto: Cesar Arias, Virginia Valdivieso, Germán Castillo, Angeles Castro Gurría, David Ostrovsky, Belinda Slomiansky
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización: Rodolfo Sánchez Alvarado
Vestuario: Cristina Sauza
Coreografía: Rossana Filomarino
- 1984 **LOA DE LA MUERTE Y LOS DOCE VANIDOSOS** Anónimo
en versión de Carlos Navarrete
MUSEO DE CULTURAS POPULARES (SEP)
Reperto: Lilia Aragón, Delia Casanova, Sergio Bustamante, Alfredo Sevilla, Mario Casillas, Felio Eliel, Teresa Valenzuela
Música en vivo: Banda Filarmónica de Yalalag
Coreografía: Rossana Filomarino
Vestuario y utilería: Juan José Sánchez
- ESPECTÁCULO EFÍMERO PARA QUE JORGE IBARGÜENGOITIA NO DESCANSE**
Versión teatral de Carmen Limón y Germán Castillo, para “Las Muertas”, “Los pasos de López” y “Los Relámpagos de Agosto”
de Ibargüengoitia
FESTIVAL CERVANTINO (GUANAJUATO)
Reperto: Claudio Obregon, Marta Verduzco, Delia Casanova
- 1985 **TRABAJO ILEGAL O LAS MUSAS SI EXISTEN Y SON MUY CACHONDAS** Poesía de Oscar Oliva
CASA DEL LAGO (UNAM)
Reperto: María Eugenia Pulido, Gabriela Olivo, Lilián Lara, Ernesto Bañuelos
Escenografía: Germán Castillo
- LA CASA DE BERNARDA ALBA** Lorca - Castillo
TEATRO DEL ESTADO (UNIVERSIDAD VERACRUZANA)
Reperto: Compañía de Teatro de la Universidad Veracruzana. Con María Luisa Garza, Socorro Miranda, Hosmé Israel, Javier Cuevas, Cristina Michaus, entre otros
Escenografía: Germán Castillo
Vestuario: Ernesto Bautista
Música original: René Barusch

1986

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Pirandello - Castillo

COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO

TEATRO DEL BOSQUE (INBA)

TEATRO DEL ESTADO (MONTERREY, NL)

Reperto: Miguel Córcega, Mercedes Pascual, Mónica Serna,
Gabriela Villegas, Miguel Maciá, Juan Felipe Preciado, Socorro Meza

Escenografía: Humberto Figueroa, Germán Castillo

Vestuario: Humberto Figueroa

Música Original: José Antonio Alcaraz

Coreografía: Rossana Filomarino

EL DECAMERON Bocaccio - Castillo

TEATRO DE LA CAPILLA

Reperto: Socorro Miranda, Margarita Mandoki, Juan Sahagún, Néstor Galván

Escenografía: Juan José Sánchez

Vestuario: Cristina Sauza

Coreografía Rossana Filomarino

EXAMEN DE MARIDOS de Juan Ruiz de Alarcón

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON (UNAM)

XV FESTIVAL CERVANTINO

Reperto: Anna Silvetti, Marta Verduzco, Lilia Aragón, Marta Aura,
Evelyn Solares, Lilián Lara, María Eugenia Pulido

Escenografía: Germán Castillo

Vestuario: Kleómenes Stamatiades

Música Original: Marcela Rodríguez

Coreografía: Rossana Filomarino

LA CANTANTE CALVA de Eugène Ionesco

CASA DE LA PAZ (UAM)

TEATRO CALDERON (ZACATECAS)

Teatro Estudiantil

LOA DE LA MUERTE Y LOS DOCE VANIDOSOS (reposición)

CASTILLO DE CHAPULTEPEC

MUSEO DE CULTURAS POPULARES (SEP)

Reperto: Lilia Aragón, Delia Casanova, Sergio Bustamante, Alfredo Sevilla,
Mario Casillas, Felio Eliel, Teresa Valenzuela

Música en vivo: Banda Filarmónica de Yalalag

Coreografía: Rossana Filomarino

Vestuario y utilería: Juan José Sánchez

1987

LA CASA DE BERNARDA ALBA (reposición)

TEATRO DEL BOSQUE (Universidad Veracruzana, INBA)

Reperto: Compañía de Teatro de la Universidad Veracruzana. Con María
Luisa Garza, Socorro Miranda, Hosmé Israel, Javier Cuevas, Cristina

Michaus, entre otros

Escenografía: Germán Castillo

Vestuario: Ernesto Bautista

Música original: René Barusch

- 1987 **LOA DE LA MUERTE Y LOS DOCE VANIDOSOS** (reposición)
PLAZA DE SANTO DOMINGO (SOCICULTUR, SEP)
Reperto: Lilia Aragón, Delia Casanova, Sergio Bustamante, Alfredo Sevilla,
Mario Casillas, Felio Eliel, Teresa Valenzuela
Música en vivo: Banda Filarmónica de Yalalag
Coreografía: Rossana Filomarino
Vestuario y utilería: Juan José Sánchez
- 1988 **LENGUAS MUERTAS** de Carlos Olmos
COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO, TEATRO DEL BOSQUE (INBA)
Reperto: Alonso Echánove, Cristina Michaus, Marta Aura, Angel Casarín,
Mario García González, Rossana Filomarino, Rebeca Patiño
Escenografía: Humberto Figueroa, Germán Castillo
Vestuario: Humberto Figueroa
Musicalización: Rafael Castañedo
Coreografía: Rossana Filomarino
- 1989 **LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR**
Shakespeare - Castillo
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO
Teatro Estudiantil
- 1990 **LA ULTIMA DIANA** de Sergio Magaña
TEATRO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (UNAM)
Reperto: Angelina Peláez, Enrique Pineda, Felio Eliel, Leticia Huijara,
Juan Sahagún, Alfredo Escobar, Humberto Yáñez
Escenografía: Germán Castillo
Vestuario: Carlos Roces
Música Original: Marcela Rodríguez
- AHI VIENE PEDRO INFANTE** de Germán Castillo
Dirección: Enrique Pineda
TEATRO EL GALEON (INBA)
FESTIVAL SINALOA
Reperto: Alonso Echánove, María Moret, Arturo Allegro, Pilar Souza, Luis
Felipe Tovar, entre otros
- 1991 **LAS TROYANAS** de Eurípides
CENTRO CULTURAL SAN ANGEL (SOCICULTUR)
III FESTIVAL DE LA CIUDAD DE MEXICO
Reperto: DramaDanza. Con Rossana Filomarino, Lorena Corkidi, Agueda
Bonilla, entre otros
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización y Coreografía: Rossana Filomarino
- 1992 **¡ QUE VIVA CRISTO REY !** de Jaime Chabaud
CENTRO CULTURAL SAN ANGEL (CUATRO ESTACIONES, DDF)
Reperto: Pilar Boliver, Patricia Rivas, Alfredo Escobar, Humberto Yáñez,
Ana María González, Roberto Ríos Leal "Raki", Gerardo Martínez,
entre otros
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización: Rossana Filomarino

- 1993 **YERMA** García Lorca - Castillo
TEATRO ISABELA CORONA (IMSS, UNAM)
Reperto: Surya MacGregor, Sonia Linar, Mario Ficachi, Lilián Lara, Rebeca Patiño, Ana María González, Humberto Yáñez, Carlos Corona, entre otros
Escenografía: Germán Castillo
Música Original : Marcela Rodríguez
Vestuario: Cristina Sauza
Coreografía: Rossana Filomarino
- PASTORELA TRADICIONAL** de Margarita Villaseñor
TEATRO ISABELA CORONA (IMSS, UNAM, FONCA, SOCICULTUR)
Reperto: Mario Ficachi, Lilián Lara, Rebeca Patiño, Ana María González, Humberto Yáñez, Haydeé Boeto, Carlos Corona, entre otros
Música Original : Mariano Cossa
Escenografía y Vestuario: Compañía residente del Teatro Isabela Corona en ese periodo
- ROMEO Y JULIETA** Shakespeare - Castillo
FACULTAD DE TEATRO (UNIVERSIDAD VERACRUZANA)
CASA DEL LAGO (UNAM)
Teatro Estudiantil
- 1994 **Y LIZ... ¡SI TRATA!** Aristófanes - Villaseñor
TEATRO ISABELA CORONA (IMSS, UNAM)
Reperto: Lilián Lara, Rebeca Patiño, Ana María González, César Arias, Carlos Corona, Haydeé Boeto, Jorge Zárate, Humberto Yáñez, Alejandro Calva, Leticia Pedrajo, entre otros
Escenografía: Germán Castillo
Música Original: Mariano Cossa
- 1995 **VERSOS** Sor Juana Inés de la Cruz - Castillo
TEATRO DE LA CAPILLA (CENTRO CULTURAL HELENICO)
FESTIVAL CULTURAL DE OTOÑO DEL ESTADO DE MEXICO
CERVANTES A TODAS PARTES, GUANAJUATO
JORNADAS ALARCONIANAS, TAXCO
Reperto: Pilar Boliver, Angeles Cruz
Música en vivo: Steven Brown
Vestuario: Adriana Olivera
- 1996 **CANTAR DE CANTARES** Texto bíblico
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (UNAM).
JORNADAS ALARCONIANAS, TAXCO
Reperto: Teresa Valenzuela, Marcos García y compañía DramaDanza
Coodirección: Germán Castillo – DramaDanza
Escenografía: Germán Castillo
- 1996 **VERSOS** (reposición)
TEATRO DE LA CAPILLA (CENTRO CULTURAL HELENICO)
Reperto: Pilar Boliver, Angeles Cruz
Música en vivo: Steven Brown
Vestuario: Adriana Olivera

- 1997 [**LOS SIGNOS DEL ZODIACO**](#) de Sergio Magaña
TEATRO JIMENEZ RUEDA (FONCA, INBA)
Reperto: Marta Verduzco, Marta Aura, Leticia Huijara, Pilar Boliver, Marcos García, David Verduzco, Humberto Yáñez, Carlos Corona, Ana María González, Laura Aréchiga, entre otros
Escenografía Germán Castillo
Musicalización: Marcela Rodríguez
Coreografía: Marco Antonio Silva
- 1998 [**LA CULPA BUSCA LA PENA Y EL AGRAVIO**](#)
[**LA VENGANZA**](#)
de Juan Ruiz de Alarcón
TEATRO JUSTO SIERRA (UNAM)
TEATRO DE LAS ARTES (CENART)
Reperto: Pilar Boliver, Ángeles Cruz, Marcos García, Ausencio Cruz y estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Vestuario: Cristina Sauza
Música: Alejandra Hernández
- 1999 [**CONTIGO PAN Y CEBOLLA**](#) de Eduardo de Gorostiza
TEATRO JIMENEZ RUEDA (ISSSTECULTURA, INBA)
Reperto : Fernando Becerril, Rafael Pimentel, Humberto Yáñez, Edgar Chías, Laura Aréchiga, Lola Ovando y Mireille Anaya
Escenografía: Arturo Nava
Musicalización: Alejandra Hernández
Vestuario: Cristina Sauza
- [**NOCHE DE ESTÍO**](#) de Rodolfo Usigli
TEATRO DE LAS ARTES (CENART, INBA)
Reperto: Luis Rábago, Fernando Becerril, Barbara Eibenschutz, Alejandro Calva, Carlos Corona, Laura Aréchiga, Karla Constantini, Rodrigo Vázquez, entre otros
Escenografía: Gabriel Pascal
Vestuario: Carlos Roces
Músicalizacion: Rodrigo Castillo
- [**VERSOS**](#) (reposición)
INAUGURACION DEL FORO JOSE SOLE (ISSSTECULTURA)
Reperto: Pilar Boliver, Angeles Cruz
Música en vivo: Steven Brown
Vestuario: Adriana Olivera
- 2000 [**¿ULTIMO ROUND?**](#) de Edgar Chías
TEATRO LA GRUTA, CENTRO CULTURAL HELENICO
Reperto: Moises Arizmendi, Edgar Chías, Beatriz Luna, Lola Ovando, Mireille Anaya
Escenografía: Germán Castillo
Musicalización: Rodrigo Castillo
Vestuario: Pilar Boliver

- 2000 **LA CANTANTE CALVA** de Eugène Ionesco
TEATRO JIMENEZ RUEDA (ISSSTECULTURA,INBA)
Reperto: Fernando Becerril, Rafael Pimentel, Dobrina Cristeva, Bárbara Eibenschutz, Juan Sahagún, Karla Constantini
Escenografía: Arturo Nava
- 2001 **PALABRAS** de Xavier Villaurrutia
SALA VILLAURRUTIA, CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (INBA)
Reperto: Bárbara Eibenschutz, Pilar Boliver, Ángeles Cruz y Juan Carlos Barreto
Escenografía: Gabriel Pascal
Vestuario: Carlos Roces
Musicalización: Rodrigo Castillo
- VERSOS** (Reposición)
FESTIVAL DEL SIGLO DE ORO EL CHAMIZAL, TEXAS
Reperto: Pilar Boliver, Angeles Cruz
Música en vivo: Remi Álvarez
- 2002 **MURMULLOS** (Pedro Páramo) de Juan Rulfo
TEATRO EL GALEON, CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (INBA)
Reperto: Ángeles Cruz, Rafael Pimentel, Humberto Yañez, Fidel Monroy, Rodrigo Cervantes, Lola Ovando, Mireille Anaya, entre otros
Música: Rodrigo Castillo.
Escenografía: Germán Castillo
- AÚN... EL BOLERO**
TEATRO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES
Reperto: Los Tres Ases, Guadalupe Pineda, Olga Guillot, Marco Antonio Muñiz, Claudio Obregón, Blanca Guerra
Escenografía: Gabriel Pascal
Coreografía: Cecilia Lugo
- 2003 **EL SALUDADOR** de Roberto Cossa
TEATRO HELENICO. CENTRO CULTURAL HELENICO
Reperto: Juan Carlos Barreto, Bárbara Eibenschutz y Luis Leshner
Escenografía: Gabriel Pascal
Musicalización: Rodrigo Castillo
- 2003 **LA PROSTITUTA DE OHIO** de Hanoch Levin
TEATRO EL GRANERO. CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE
GIRA POR BAJA CALIFORNIA
GIRA POR BOLIVIA
Reperto: Oscar Yoldi, María Eugenia Pulido, Juan Carlos Vives
Escenografía: Martín Acosta
Música: Rodrigo Castillo
- 2004 **SANTISIMA** de Sergio Magaña
TEATRO OCAMPO
Montaje especial para la Muestra Nacional de Teatro 2004 en Morelia Michoacán auspiciada por la Secretaría de Cultura de Michoacán
Actores del estado de Michoacán

- 2004 **EL TERCER FAUSTO** de Salvador Novo
HOMENAJE NACIONAL A SALVADOR NOVO.
TEATRO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES. (INBA-CNT)
TEATRO JULIO CASTILLO
Reperto: Héctor Gómez, Enrique Singer, Lisa Owen, Hernán Mendoza
Escenografía e iluminación: Germán Castillo
- ESTABA YO EN CASA Y ESPERABA QUE LLOVIERA**
de Jean-Luc Lagarce
TEATRO EL GRANERO. CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE
Reperto: Marta Verduzco, Adriana Roel, Angeles Cruz, Jana Raluy
y Mireille Anaya
Escenografía e iluminación: Germán Castillo
Música: Rodrigo Castillo
- 2005 **DON QUIJOTE** versión teatral de Mijail Bulgakov
ESTRENO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
TEATRO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES
TEATRO JULIO CASTILLO
Reperto: Rodolfo Arias, Marta Verduzco, Bárbara Eibenschutz, Felio Eliel.
Rafael Pimentel, entre otros
Escenografía e iluminación: Gabriel Pascal
Música Rodrigo Castillo
Vestuario: Pilar Boliver
- 2006 **LA TREGUA**, de Mario Benedetti
TEATRO ORIENTACIÓN, CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE
Reperto: Felio Eliel y Georgina Rábago
Escenografía e iluminación: Germán Castillo
Música: Rodrigo Castillo
Vestuario: Cristina Sauza
- 2007 **VERSOS** (reposición).
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS. CAMPUS
TAXCO. UNAM
Reperto: Pilar Boliver, Angeles Cruz
Vestuario: Pilar Boliver
- 2008 **LAS REGLAS DEL BUEN VIVIR EN LA SOCIEDAD MODERNA**
de Jean-Luc Lagarce.
TEATRO ORIENTACIÓN (CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE)
Reperto: Bárbara Eibenschutz, Ana María González
Escenografía e iluminación: Germán Castillo
Música: Rodrigo Castillo
- LA VERDAD SOSPECHOSA** de Juan Ruíz de Alarcón
TEATRO EL MESÓN
Reperto: Compañía "Cómicos de la Legua"
(Universidad Autónoma de Querétaro)
Escenografía: Germán Castillo

2010

CARRERAS de Germán Castillo

TEATRO SANTA CATARINA (UNAM)

Reperto: Élega Sánchez, Miguel del Castillo, Nallely Aguilar, Víctor Armando Calderón, Gabriela del Río, Tania Y. Mayrén, Marcos Mendoza, Luis Daniel Pérez, y Liza Serrano

Escenografía e iluminación: Germán Castillo

Musicalización: Rodrigo Castillo

UN LARGO INTERMEDIO de Román Calvo

TEATRO ORIENTACIÓN (INBA)

Reperto: Marta Aura, Felio Eliel, Bárbara Eibenschutz, Humberto Yáñez, y María de la Luz Cendejas.

Escenografía e iluminación: Germán Castillo

Musicalización: Rodrigo Castillo

2011

UN LARGO INTERMEDIO de Román Calvo

Continuación de la temporada

2012

LAS GALLINAS MATEMÁTICAS de Héctor Mendoza

SALA JULIAN CARRILLO (RADIO UNAM)

Reperto: Bárbara Eibenschutz y Daniela Rodríguez

Espacio e iluminación: Germán Castillo

Diseño Sonoro: Rodrigo Castillo

LAS CHICAS DEL 3 Y ½ FLOPPIES de Luis Enrique Gutiérrez

Ortiz Monasterio "LEGOM"

FORO FERNANDO TORRE LAPHAM. TEATRO LA CAJA (UV)

Reperto: Laura Castro y Karla Camarillo

Escenografía e iluminación: Germán Castillo

Musicalización: Las Panteoneras Teatro

DISEÑOS ESCENOGRÁFICOS

A partir de 1975 la mayoría de las puestas en escena de Germán Castillo han incluido sus correspondientes diseños escenográficos y de iluminación. Ocasionalmente ha realizado diseños de escenografía e iluminación para las siguientes obras:

- 1976 **EL LUGAR SIN LÍMITES** de José Donoso
Dirección: Carlos Téllez
TEATRO SANTA CATARINA (UNAM)
- 1978 **SOLO CONCIENCIA DE BESAR**, Olivo - Bañuelos - Téllez
CASA DEL LAGO (UNAM)
- 1979 **FAUSTO** Coreografía de Rossana Filomarino
Producción de la Universidad Veracruzana
PALACIO DE BELLAS ARTES
- 1984 **LULU** de Frank Wedekind
Dirección: Gustavo Torres Cuesta
TEATRO DE ARQUITECTURA (UNAM)
- DON QUIJOTE** Opera
Dirección: José Antonio Alcaraz
FESTIVAL CERVANTINO
- A MIS SOLEDADES VOY** Coreografía de Rossana Filomarino
BALLET NACIONAL DE MEXICO
PALACIO DE BELLAS ARTES
- 1987 **CIERREN LAS PUERTAS** de Victor Hugo Rascón Banda
Dirección: Enrique Pineda
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
TEATRO JIMENEZ RUEDA
- 1988 **DULCES COMPAÑIAS** de Oscar Liera
Dirección: Julio Castillo
NUCLEO DE ESTUDIOS TEATRALES
- 1990 **AHI VIENE PEDRO INFANTE** de Germán Castillo
Dirección: Enrique Pineda
TEATRO EL GALEON (INBA)
- 1991 **LOS NEGROS PAJAROS DEL ADIOS** de Oscar Liera
Dirección: Raúl Quintanilla
FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
TEATRO WILBERTO CANTON

- 1992 **KURT WEILL: DESASTRE Y ESPERANZA**
Espectáculo de Rossana Filomarino
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (UNAM)
- 1993 **MITOMORFOSIS** coreografía de Rossana Filomarino
TEATRO DE LA DANZA (INBA)

PUBLICACIONES

- 1974 **PASO COMÚN** (poesía) Editorial Samo
- 1977 **COMBUSTIÓN INTERNA** (poesía) Difusión Cultural, UNAM
- 1985 **CRÍTICA TEATRAL** (semanal) en el suplemento “Sábado” del
periódico UNOMASUNO
- 1986 **RODOLFO USIGLI: UNA VOZ QUE CLAMA EN EL DESIERTO**
Colaboración con José Antonio Alcaraz.
Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
- 1992 **USIGLI: CENSOR DE LA REALIDAD MEXICANA**
Colaboración en “Rodolfo Usigli, ciudadano del teatro” CITRU,
INBA
- 1993 **LOS MEJORES MAESTROS ESTAN FUERA DE LAS
INSTITUCIONES**
Colaboración en “Las técnicas de actuación en México”
Editorial Gaceta, S.A.

RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES

- 1975-1976 Becario del Centro Mexicano de Escritores (Poesía)
- 1980 Premio “Best Director” del V Festival del Siglo de Oro del Chamizal, Texas, por *“Los Empeños de un Engaño”*
- 1981 Premio El Heraldo de Oro, por la dirección de la obra teatral *“La Rosa de Oro”*
- 1982 Premio “Alfonso de Icaza”, de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, a la mejor producción musical por *“La Escuela de las Mujeres”*
- 1984 Premio “Best Supporting Actor”, del IX Festival del Siglo de Oro del Chamizal, Texas, por la obra *“A Ninguna de las Tres”*
- 1985 Recibe invitación para integrarse al grupo de colaboradores permanentes del Ballet Nacional de México
- 1991-1992 Becario del FONCA en la categoría de Creador Artístico
- 1993 Ganador en el rubro “Repertorio” de la Segunda Convocatoria Nacional de Teatro
Beneficiario del FONCA en el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales
- 1996 Beneficiario del FONCA en el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales
- 1997 Ingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte
- 2000 Reingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte
- 2001 Es nombrado Presidente Fundador de la Academia Mexicana de Arte Teatral, A.C.
- 2003 Recibe la Medalla por XV años de Docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM
- 2004 Reingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte
- 2008 Recibe la Medalla por XX años de Docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

- 2009 Reingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte
- 2013 Recibe la Medalla por XXV años de Docencia en la Facultad de Filosofía y Letras y la Medalla al Mérito Universitario de la UNAM

MENCIONES EN LIBROS ESPECIALIZADOS

SUAVE TEATRO

José Antonio Alcaraz

Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco. Colección Tercera Llamada. 1984.

Pag. 141

UNA MIRADA A LA OBRA Y VIDA DE SERGIO MAGAÑA

Leslie Zelaya, Imelda Lobato, Julio César López

CONACULTA, INBA, CITRO. 2006.

Pag. 203, 95, 190, 176

MÁSCARA VS. ROSTRO

Coordinado por Hellwig Gorzynski. 2010

Texere Editores

Pag. 167

DECENIO DE TEATRO 1975-1985

Malkah Rabel

Edición del periódico "El Día"

Pag. 133

IREY VENIRES DEL TEATRO EN MÉXICO

Olga Harmony

CONACULTA. Colección Periodismo Cultural

Pag. 303 – 314

ESCENA MEXICANA DE LOS 90

Armando Partida Tayzan

CONACULTA, INBA, CITRO

Pag. 55 - 58

RODOLFO USIGLI, CIUDADANO EN EL TEATRO

CONACULTA, INBA, CITRO. Serie Memorias

Pag. 151

PARA VIVIR DEL TEATRO

Esther Seligsón

UACM Colección al margen

Pag. 31, 53, 140, 244, 319,332